



KITAB AL-MAGHĀZĪ KARYA AL-WĀQIDĪ: AUTORITI DAN SUMBER RIWAYAT YANG TERAWAL TENTANG SIRAH

(Kitāb al-Maghāzī by al-Wāqidī: Its Authority and Status as the Earliest Source for the
Prophetic Sīrah)

Tasnim Abdul Rahman¹, Ahmad Nabil Amir²

¹Fakulti Pengajian Kontemporari Islam, Universiti Sultan Zainal Abidin, ²Former Associate Research Fellow, International
Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC-IUM)

Abstract

Kitab al-Maghāzī by Muhammad b. 'Umar al-Wāqidī (130-207/747-822) was considered an earliest sources of Prophetic (saw) biography and his principal life and career. It was extensively used as standard reference in classical works of sirah that included earliest historical records narrating his expedition and battle from chronological and thematic line and motif. Thus the paper aims to highlight the essence of kitab al-Maghāzī in the canonical and historical corpus and compared it with traditional and classical works of sirah and prophetic biography. It used inductive and analytical approaches and interpretative analysis of its specific insights and scholarly apparatus in compiling and documenting its comprehensive biography. The finding shows that kitab al-Maghāzī was highly popular as an authoritative and reliable sources of prophetic expedition and ghazawāt and widely used in Islamic hagiographical tradition, notwithstanding criticism of its subjective tendency and inconsistency and authenticity of its biographical account. It has laid the foundation for critical writings of extensive works of tārīkh, tarājim, sirah and tabaqāt (biographical dictionary) developed in early and later Islamic tradition.

Keywords: *sirah; maghazi; Wāqidī; tradition; military expeditions.*

Article Progress

Received: 5 October 2025
Revised: 24 November 2025
Accepted: 1 December 2025

*Corresponding Author:
Tasnim Abdul Rahman.
Fakulti Pengajian
Kontemporari Islam, UNISZA.

Email:
tasnimrahman@unisza.edu.my

PENDAHULUAN

Kajian sirah yang terawal bermula di dua pusat – Madinah, yang mewakili kepentingan Islam dan terutamanya memperhatikan tentang *Sīrah* (kehidupan Nabi [saw]) dan sejarah awal Islam (yang dikenal sebagai mazhab Hijazi) dan Irāq – lebih spesifik Kufah dan Basrah – yang mewakili kepentingan kabilah dan garis kajian sejarah (yang dikenal sebagai mazhab Iraqi) (Abdul Aziz al-Duri, 1957). Permulaan ini adalah usaha kolektif, kegiatan individu yang merupakan sebahagian daripada alirannya dan lanjut menambah kepada pembangunannya.

Sarjana Madinah bermula dengan kajian tentang hadith Nabi (saw) dan ini membawa kepada minat yang meluas dalam semua aspek dari kerjaya Nabi Muhammad (saw) dan malah dalam hal ehwal *ummah*. Justeru dari Abbān b. 'Uthmān (w. antara 96 dan 105 H), seorang ahli fiqh, dengan minat yang nyata dalam *Maghāzī*, tetapi hanya dikutip sebagai muhaddith, kita sampai kepada 'Urwah b. al-Zubayr (w. 94 H), ahli fiqh dan hadith yang terkenal, yang merupakan perintis kepada literatur *Maghāzī* dan pemula aliran sejarah Madinah. Petikan yang terpelihara dari 'Urwah menunjukkan minatnya dalam kerjaya kenabian Nabi Muhammad (saw) dan dalam sejarah awal Islam. Tetapi al-Zuhri lah (51-2/671-124/742) yang meletakkan asas yang kuat pada aliran Madinah dan menetapkan garis-garis kajian sejarah. Selain itu, kajian tentang karyanya membantu untuk menerangkan sama ada asal usul literatur *Maghāzī* adalah dalam kisah-kisah popular sebagaimana diusulkan sebahagian, atau dalam kajian yang lebih serius di kalangan para muhaddith dan pengikut-pengikut mereka (Abdul Aziz al-Duri, 1957).

Literatur sirah yang terhasil sejak abad pertama Hijri ini dibidani antara lain oleh 'Abban b. 'Uthman (w. ca. 96-105 H/723 M), Sa'id b. al-Musayyab (w. 94 H/712 M), 'Urwah b. al-Zubayr (w. 94 H/712

M), Abu Fadalah ‘Abd Allah b. Ka‘b (w. 97 H/715 M), Miqdam mawla Ibn ‘Abbas (w. 719 M) Wabb b. Munabbih (w. 114/732), Muhammad ibn Muslim b. Shihab al-Zuhri (51-2/671-124/741-2) di kalangan tabi‘in, Shurahbil ibn Sa‘d (w. 123/740), ‘Abd Allah b. Abu Bakr b. Hazm (w. 135 H/752 M), Musa ibn Uqbah (w. 141/758), Muhammad ibn Ishaq (w. 151/768) dengan kitabnya *al-Mubtada’ wa ‘l-Mab‘ath wa ‘l-Maghazi*, Muammar ibn Rashid al-Basri (w. 153/770), Abd al-Razzaq b. Hamman al-San‘ani (w. 211 H), Ziyad al-Bakka‘i (w. 183/799), dan Muhammad b. ‘Umar al-Waqidi (w. 207 H) dengan kitabnya *al-Maghazi* yang digunakan oleh al-Baladhuri (w. 279/892) dan al-Tabari (w. 310/923) dalam penulisan sejarahnya.

Pengarang kitab *sīrah* lengkap yang pertama, Ibn Ishāq (w. 152/769) (Muzaffar Iqbal 2011: 198) “melihat sejarah dunia sebagai sejarah nabi-nabi dan *sīrah* sebagai lingkarannya yang terakhir” (Sertkaya, 2022). *Magnum opus*-nya terdiri daripada tiga bahagian, *al-Mubtada’* (permulaan), yang menangani bab penciptaan dunia, nabi-nabi yang terawal dari Adam (as) hingga Isa (as), dan masyarakat Arab sebelum kedatangan Nabi (saw); *al-Ba‘th* (perutusan) yang merakamkan kehidupan Nabi Muhammad (saw) sampai penghijrahan beliau (saw) ke Madinah; *al-maghazi* (ekspedisi) yang menceritakan gerak perjuangan Nabi (saw) setelah berhijrah ke Madinah. (Ibn Ishāq 1978; Javid Ahmad Bhat 2023: 25).

Menurut pandangan ijma‘ para *muhaddith dan mu‘arrikhun*, kitab *Maghāzī Sayyidunā Muhammad ﷺ* oleh ulama Tābi‘in Musa ibn Uqbah dianggap karya sirah yang terawal ditemukan yang dianggap telah hilang selama hampir 500 tahun. Manuskripnya ditemui semula dalam simpanan arkib Perpustakaan Nasional Tunisia oleh Dr. Muhammad Tabarani yang dianggap sebagai sumber terawal dan tertua tentang sirah, dan biografi Nabi (saw). Ia menemukan sembilan puluh-satu folio yang mengandungi sekitar tiga perempat daripada teks asal. Dikenali sebagai muhaddith dan ahli sejarah, Musa ibn ‘Uqbah menempati antara yang pertama mengumpulkan khabar yang khusus terkait dengan sirah. Kitab *Maghāzī* (Ekspedisi) ini juga diakui oleh ulama sezaman dan generasi kemudiannya sebagai karya yang paling autentik dalam genre ini, dan dipujikan atas ketepatan dan keringkasannya oleh Imam Malik ibn Anas, al-Shafi‘i, Ahmad ibn Hanbal dan al-Dhahabi. Menurut Imam al-Nawawi “(para ulama) bersepakat atas kebolehpercayaannya. Al-Bukhari dan Muslim meriwayatkan hadithnya. Keandalannya diakui. Beliau termasuk di kalangan tābi‘i kecil.” (Musa ibn Uqbah, 2024). Manakala menurut Ibn Hajar al-Asqalani: “beliau adalah ahli fiqh yang terpercayanya dan autoriti dalam (bidang) *Maghāzī*” (Musa ibn Uqbah, 2024).

Selain itu adalah kitab *al-Maghāzī* karya Abū ‘Urwah Ma‘mar ibn Rāshid al-Basrī (w. 153/770) yang diriwayatkan oleh Abi Bakr ‘Abd al-Razzāq b. Hammām al-San‘ani (w. 211 H) daripadanya, yang penemuannya menjadi momentum dalam kajian sumber-sumber terawal sirah sejak abad kedua Hijrah (Muhammad Affan, 2018). Ia menjadi pelengkap kepada *Sirah Nabawiyyah* (saw) oleh Ibn Ishaq dan pembeda kepada riwayat dan kisah-kisah sejarahnya. Namun berbanding kitab Ibn Ishaq, kitab *al-Maghazi* Ma‘mar ibn Rasyid ini lebih ringkas, substansial dan tidak tersusun secara kronologis dan tematik, dan tidak hanya tertumpu pada peperangan dalam 31 bab pembahasannya, malah melangkaui ke zaman Khulafa’ al-Rasyidin dan zaman pra-Islam (Sean W. Anthony 2015). Ia lebih menekankan pada ketersambungan sanad, berdasarkan catatan muridnya, ‘Abd al-Razaq ibn Hammam al-San‘ani yang merakamkan sumber-sumber asal Ma‘mar ibn Rasyid yang disampaikan daripada gurunya Ibnu Shihab al-Zuhri. Karya monumental ini ditandai oleh kekuatan periwayatannya yang berbalik kepada sanad kitab *al-Maghazi* al-Zuhri dan autoritinya yang dikenal dalam sejarah. (Sean W. Anthony 2015) Kitab *Maghazi* ini membawa nilai sejarah yang penting sebagai sumber hagiografi yang dapat diandalkan dan berautoriti. Literturnya mencakup kisah peperangan dan ekspedisi ketenteraan dalam era kenabian (saw) dan dengan lanjutan biografi Nabi (saw) juga. Skopnya justeru bersifat sejarah dan agama, di mana keterangan yang didokumentasikannya tertakluk kepada syarat periwayatan yang ketat, yang hampir menyamai standard karya-karya hadith. Selain menggariskan konsep dan epistemologi sejarah yang universal dalam bingkai historis yang dipaparkan mengikut garis kronologis dan tematis, naratif sejarahnya juga diimbangi oleh perhatian terhadap asal usul hadith dan keaslian sumber periwayatan dan pengambilan isnadnya dalam garis historiografi dan tradisi hadith yang konvensional. Genre penulisan sirah dan biografi Nabi (saw) ini berkembang pada abad kedua dan ketiga H/9 M yang dipelopori oleh para *ruwwāt* dan *akhbāriyyūn*, ahli filologi dan geneologi (Ummi Kamila et al, 2018:

56) dalam himpunan syair, *akhbār* dan hadith yang dibawakan dalam teks-teks klasik dan medieval oleh Abu Muhammad Abdullah ibn Muhammad ibn Hisham (w. 218/833), seorang *al-nahwi* dan *al-akhbari* dengan kitabnya *Sirah Nabawiyyah* (saw), salah satu sumber terawal yang prinsipal dalam genre *sirah* (Ismail Lala, 2023), yang disunting dari naskhah Ibn Ishaq (w. 151 H), dan Ibn Sa'd (w. 230/845) dengan kitabnya *al-Tabaqat al-Kubra*, yang didasarkan dari karya al-Wāqidī dan al-Kalbī (Ummi Kamila et al, 2018: 55).

Dalam kajian historiografi, ungkapan *al-Maghazi* adalah sinonim dengan *sirah* (A.A. Duri, 1960) di mana skop penulisannya lebih meluas yang meliputi kehidupan Nabi (saw) sebelum dan setelah perutusannya (Ummi Kamila et al, 2016: 38). Kendatipun istilah *Maghazi* dijelaskan sebagai “kempen”, dan meskipun ini secara literalnya tepat, namun maknanya secara historis, dalam period ini, adalah kareer kenabian Muhammad (saw). (Abdul Aziz al-Duri, 1957)

Menurut Ata ur Rehman et al. (2012: 1980) Muhammad b. Muslim ibn Shahab al-Zuhri (w. 124 H) adalah orang pertama yang menukulkan tentang *sirah* dan *ghazawat* Nabi (saw), berdasarkan catatan anak saudaranya Muhammad ibn Abdullah ibn Muslim yang merangkumkan sketsa yang menyeluruh tentang *sirah*. Riwayat al-Zuhri ini dibawakan oleh muridnya Musa ibn Uqbah. Jalur ini kemudian dikutip oleh al-Bukhari pada bab *al-Maghazi* dalam kitab *Sahihnya*.

Menurut Muhammad Asad (1938) dalam syarahnya atas *Sahih al-Bukhari*, meskipun dinamakan bab *al-Maghazi*, namun perbicaraannya tidak terbatas pada masalah perang, ia lebih meluas yang mencakup tatanan sosial dan etika masyarakat Islam dan gambaran tentang bentuk kehidupan dan pemikirannya dalam period selepas hijrah.

Penulisan biografi dalam tradisi perang ini meliputi beberapa peringkat yang dilalui dalam kareer kenabiannya (saw) (1) zaman primitif, sejak Nabi Adam, Nuh, Ibrahim dan keturunannya hingga zaman gajah (*‘Am al-Fil*), dan era sebelum perutusan (2) period Mekah, yang bermula dengan peristiwa pewahyuan, penyebaran dakwah, penghijrahan ke Habsyah, pemuluan Bani Hashim dan Bani Abdul Muttalib, dan perjanjian *Bay‘at al-‘Aqabah* (3) period Madinah, yang membawakan latar belakang penghijrahan kaum Muslimin ke Madinah, pendirian masjid Quba’, khutbah pertama dan jumaat pertama, pembinaan Masjid Nabawi, ikatan persaudaraan antara kaum Muhajirin dan Ansar, ekspedisi dan ghazwat, perutusan kepada raja-raja dan pembesar, Haji Perpisahan (*Hajjat al-Wida‘*), dan khutbah terakhir di Mina (Abdul Aziz al-Duri, 1957).

Dalam bukunya *Ghazawat al-Rasul (saw)* yang disari daripada kitabnya *al-Bidayah wa al-Nihayah*, Ibn Kathir (2001) menyenaraikan 19 siri peperangan yang disertai Nabi (saw) iaitu perang al-Abwa’, Buwat, al-‘Ashirah, Ghatfan, Banu Sulaym, Badar, Banu an-Nadhir, Uhud, Ahzab, Banu Quraizah, al-Muraisi’, Qadid, Khaybar, al-Ta’if, al-Hudaybiyyah (tanpa pertempuran), al-Safra’, Mu’tah, penaklukan Mekah, Hunayn, dan Tabuk. Menurut Shaykh al-Akbar Muhyi al-Din ibn ‘Arabi (w. 638/1240) mistikus Islam yang terpenting, kajian *sirah* mempunyai signifikasi spiritual yang menerangkan realiti dalaman Nabi Muhammad (saw) dan esensi spiritualnya, yang menggabungkan esensi dari nabi-nabi terdahulu dan mewakili puncak dari kehidupan kenabian, sebagai disorot dalam bukunya *Fuṣūṣ al-ḥikam* (Ismail Lala, 2023) yang menunjukkan keuniversalan agama dan wahyu yang diterimanya (saw), “sekiranya [Nabi] Muhammad, kesejahteraan dan keberkatan Tuhan ke atasnya telah diutuskan pada masa [Nabi] Ādam (as) maka semua nabi-nabi dan sekalian manusia akan tertakluk di bawah pengarah syariatnya (saw) sampai Hari Kiamat...dan semua utusan selainnya dikirimkan kepada kaum yang tertentu sehingga kerasulan mereka tidak merata sepertimana kerasulannya (saw)” (Ibn ‘Arabi, t.t., vol. 1, p. 135). Dengan cara ini ia menunjukkan setiap perbuatan Nabi (saw) mempunyai dualiti: aspek luaran (*zahir*) yang menyampaikan agama yang formal, dan aspek dalaman (*batin*) yang mengilhami formaliti dengan spiritualiti (Ismail Lala, 2023). Pendekatan Ibn ‘Arabi ini dilihat sebagai perintis penting kepada subgenre *fiqh al-sirah* di mana sarjana kontemporer seperti Muhammad al-Ghazali dan Muhammad Sa’id Ramadan al-Buti mempertanyakan ‘tujuan, hikmah dan falsafah di sebalik tindakan dan keputusan Nabi (saw) (Sertkaya 2022). Implikasi dari pengetahuan *sirah* ini sebagaimana ditunjukkan dalam karya-karya tradisional menyingkapkan bagaimana ajaran dan perbuatannya (saw) dapat digunakan sebagai contoh dalam tindak tanduk manusia dan menyerlahkan

keutamaan autoritinya, di mana “[Nabi (saw)] menakluk dan menundukkan fikiran, ruh, hati dan jiwa. Beliau (saw) menjadi kecintaan kalbu, pemandu fikiran, pelatih jiwa, dan penuntun ruh”. (Bediuzzaman Said Nursi, 2017).

Kajian terdahulu tentang literatur sirah dan *maghazi* banyak membincangkan aspek-aspek teknikal dalam penulisan sirah dan historiografi Islam yang menarik isu mengenai sumber-sumber kesejarahannya. Karen Bauer (2019: 137) memperhatikan tentang kesan emosional dalam periwayatan sirah yang dibawakan oleh Ibn Ishaq (w. 767) dan resensinya oleh Ibn Hisham (w. 833) dalam catatan mereka tentang sejarah awal Islam dan kesannya yang tipikal dan emotif dalam pembentukan masyarakat Muslim yang baru yang dipaparkan dalam al-Qur’an dan biografi Nabi (saw) yang terawal. Pengalaman ini kurang diterapkan dalam tinjauan moden dan imaginasi popularnya, yang melihatnya sebagai pengalaman dalaman, yang terbentuk sebahagian besarnya dalam ruang lingkup ketakwaan dan hubungan peribadi.

Konsep dan idea yang terawal dalam tradisi penulisan sirah ini dikesan berbalik pada generasi sahabat dan tabi’in. Kumpulan pertama adalah yang didikte oleh ‘Abd Allah ibn ‘Abbas (w. 687 M), sementara dua orang sahabat yang lain ‘Abd Allah ibn ‘Amr (w. 684 M) dan al-Barra b. ‘Azib (w. 693 M) telah menghimpunkan kompilasi *Maghazi Rasul Allah* (saw), yang diriwayatkan melalui autoriti mereka dalam pelbagai karya hadith. Selain itu adalah catatan tentang riwayat hidup dan *maghazi* Nabi (saw) oleh Sahl b. Abi Hathmah (w. 41 H/661 M), Abu Bakr b. Abu Quhafah (w. 13 H/634 M), Abu Rafi’ mawla Rasulullah (saw) (w. 36 H/656 M), dan ‘Ali b. Abi Talib (w. 40 H/660 M). (Shakir Mustafa 1979: 150)

Naratif yang dihimpunkan oleh ‘Urwah b. al-Zubayr dianggap para ulama sebagai yang pertama menghimpunkan tentang *Maghazi Rasul Allah* (saw) (Muhammad Mustafa al-A‘zami, 1990: 30). Selain itu adalah koleksi Abu ‘Abdallah Wahb al-Munabbih al-Yamani, yang dilahirkan kira-kira dua puluh tahun setelah kewafatan Nabi (saw), seorang Tabi’in yang terkenal yang mendengar dari sejumlah Sahabat dan meriwayatkan daripada mereka. Beliau diraikan kerana *Kitab al-Maghazi*-nya, menceritakan peperangan-peperangan Nabi (saw), dan sebagai autoriti terkait hadith-hadith tentang Yahudi dan Kristian. Beliau wafat pada tahun 110 H/728 M (Muhyiddin Ibn ‘Arabi, 1927: 71). Subjek ini berkembang dengan meluas pada zaman ‘Umar b. ‘Abd al-Aziz (w. 720 M) yang memberi perhatian khusus pada semua cabang ilmu pengetahuan Islam termasuk *maghazi* dan *sirah*. Menurut sejarawan Islam India, Shibli Nu‘mani (1857-1914), beliau “mengarahkan supaya orang ramai diajar dan dilatih dalam cabang ilmu ini.” (Shibli Numani, 2017: 15)

Meskipun terlambat, yang lahir setelah terdapatnya kompilasi yang komprehensif tentang biografi Nabi (saw), *al-Maghazi* turut dimasukkan dalam karya-karya *sirah*, yang memuatkan aspek sosio-politik dari kehidupan Nabi (saw) yang menjadi fokus pelbagai karya yang dikenal sebagai *al-Siyar*. Dalam artikelnya Javid Ahmad Bhat (2023) menghimbau kekuatan metode penulisan ini dan relevansinya dengan prinsip pensejarahan yang timbul di masa moden. Dalam kanvas sejarah, unsur-unsur historiografi ini ditemui dalam literatur yang dikemas dalam bentuk data perang, geneologi, nasab, kabilah, yang tercatat dalam artifak, paten, inskripsi, syair dan memoir *ayyam al-‘arab* sebelum diturunkan al-Qur’an dan pentarikhan dalam ilmu sirah (Ahmad Sanusi Azmi, 2022). Menurut Ahmad Sanusi Azmi (2019) materi-materi sirah ini ditanggapi dalam keserjanaan moden sebagai literatur hybrid, yang menggabungkan biografi, kenabian (prophetology) dan hagiografi.

Kajian mutakhir tentang *maghazi* mencakup catatan tentang ekspedisi perang Nabi (saw) yang terkandung dalam Mawlid al-Barzanji oleh Himatul Istiqamah (2025). Kepentingannya ditekankan oleh Zeehan Ahmad Sheikh (2024) dalam merespon cabaran ketamadunan dalam menarik ibrah daripada petunjuk sirah yang menyediakan peta laluan bagi menangani tantangan sosial, etika, politik dan ekonomi semasa.

Kajian umum tentang sirah dibawakan oleh Meraj Mohiuddin (2015) dalam bukunya *Revelation: The Story of Muhammad peace be upon him* yang membentuk teks pengenalan tentang sirah. Bahannya dikutip daripada sumber literatur yang kaya dan autoritatif sedia ada tentang sirah, ditambah dengan

gambar, peta dan diagram bagi memberikan pemahaman yang lebih jelas kepada pembaca tentang beberapa aspek dari sirah. Dalam monografinya Ibrahim Mohamed Zein dan Ahmed El-Wakil (2023) menghimpunkan senarai perjanjian “covenants” (*‘uhūd*) yang komprehensif yang dinisbahkan kepada Nabi (saw) dan khalifahnyanya, yang dimeterai tatkala penaklukan Islam, yang terpelihara dalam catatan kaum minoriti di Timur Dekat. Monograf ini terdiri daripada enam bab, dengan sebuah pendahuluan dan epilog yang mengandungi refleksi tentang pengesahan teks-teks ini dan kesan daripada kesimpulan ini.

Catatan sejarah tentang latar belakang dan riwayat hidup al-Waqidi disorot oleh Wan Kamal Mujani (2010) dalam artikelnya yang menghimbau peranannya dalam penulisan sirah. Sifat yang komplementer antara hadith dan sirah ditelaah oleh Ammar Makarim (2025) dalam artikelnya yang menunjukkan peranannya yang kolektif dalam penggambaran sejarah tentang kehidupan Nabi (saw) dan penjelasan tentang autoriti dan sumber normatif dari ajaran-ajaran Islam. Hadith dan sirah adalah dua komponen utama dari literatur Islam klasik, yang keduanya mempunyai pengaruh yang penting dalam membentuk ajaran dan pemikiran Islam (Fazlur Rahman, 1989: 120).

Justeru tulisan ini bermaksud menjelaskan horizon yang melatarbelakangi penghasilan kitab *al-Maghāzī* oleh al-Waqidi, dan signifikasinya berbanding karya-karya sirah yang lain terkait dengan tafsiran, riwayat, sumber dan proses pentarikan dan nilai keasliannya.

METODE

Kajian ini bersifat kualitatif berasaskan metode studi kepustakaan dan analisis isi. Data dan instrumen kajian diperoleh daripada bahan-bahan primer dan sekunder yang terkait yang menunjang topik penelitian. Materi dan literatur dasar ini dianalisis dengan teknik analisis Miles & Huberman iaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Sumber maklumat dianalisis secara historis, empiris, diskursif, tematis dan sintesis berdasarkan teori hermeneutik Fazlur Rahman dan perspektif kontekstualis Khalid Abou el-Fadl dan Abdullah Saeed dan kaedah wacana kritis Norman Fairclough.

Hasil dan Pembahasan

Studi ini melihat latar penulisan teks *al-Maghāzī* oleh al-Waqidi dan membandingkan keterangannya dengan kitab-kitab sirah yang terawal bagi mengenalpasti tema dan isu-isu teknikal yang terkait dengan sumber-sumber tekstualnya. Tafsirannya tentang sirah ini terlakar dalam bingkai biografis-historis yang mengambil nuansa tradisional, universal dan historis yang kental dan mencirikan dinamika falsafah dan dialektis kesejarahan yang terpakai dalam analisisnya.

1. Asal Usul Kemunculan Genre *al-Maghāzī*

Latar belakang sejarah penulisan kitab *al-Maghāzī* dikesan seawal abad ke-7 Masihi yang lahir dari pertumbuhan ilmu riwayat dan penyalinan naratif yang meluas tentang biografi kehidupan Nabi (saw). Pengetahuan sejarah ini membawa kepada minat dalam disiplin hadith dan sirah yang meluas yang didorong oleh kemajuan genre dan periwayatan teknikal dan biografikal tentang *al-maghāzī* dan penyusunannya yang konstruktif di tangan sejarawan dan muhaddith yang mapan seperti Muhammad b. ‘Umar al-Wāqidī (130-207/747-822-3). Perkembangannya pada kurun ke-3 dan 4 H mencapai puncaknya dengan hasil pemurnian (*tahdhib*) dan peringkasan (*ikhtisar*) yang berbobot seperti kitab *al-Durar fi Ikhtisar al-Maghāzī wa al-Siyar* oleh Ibn ‘Abd al-Barr dan *‘Uyun al-Athar fi Funun al-Maghāzī wa l-Siyar* oleh Ibn Sayyid al-Nas.

Konteksnya mengacu tentang latar kehidupan Nabi (saw) yang membentuk pengetahuan awal tentang sirah dan kesedaran tentang perang (*maghāzī*) sebagai diungkapkan oleh Ali ibn al-Husayn (rad): “Kami sering mengajarkan peperangan Nabi (saw) sebagaimana kami sering mengajarkan surah-surah al-Qur’an”. Menurut al-Zuhri: “dalam mempelajari peperangan Nabi (saw) terkandung ilmu tentang dunia dan akhirat”. Mu‘ammar meriwayatkan dari al-Zuhri bahawa “setelah penghijrahan Nabi (saw) ke Madinah, ayat al-Qur’an yang pertama diturunkan berkenaan jihad adalah “diizinkan berperang bagi orang-orang (Islam) yang diperangi (oleh golongan penceroboh), kerana sesungguhnya mereka telah dianiaya; dan sesungguhnya Allah Amat Berkuasa untuk menolong mereka (mencapai kemenangan)

(surah *al-Hajj* 22: 39) (Ibn Kathir, 2001: 1). Menurut Muhammad Asad (1981: 255) ayat 39-40 dari surah *al-Hajj* (xxii) ini diturunkan dalam period transit sebaik sebelum dan setelah penghijrahan Nabi (saw) ke Madinah (Ibn Kathir v, 592; Ibn Jarir xvii, 111; *Kashshaf* II, 63).

Secara teknikal, perkataan *sīrah* digunakan bagi biografi Nabi Muhammad (saw) yang merangkumi tiap sesuatu yang berhubung dengan kehidupannya (saw). *Sirat Rasul Allah* (saw) atau *Sirah al-Nabawiyyah* (saw) adalah nama yang paling luas digunakan bagi penceritaan tradisional tentang peri kehidupan Nabi Muhammad (saw) (W. Raven, 1997: 660)

Ia menjadi salah satu genre yang paling menonjol dalam tradisi intelektual Islam sejak zaman sahabat (rad) sehingga abad kontemporer, yang memberikan panutan bagi orang beriman dalam aspek spiritual, sosio-politik dan hukum meliputi kehidupan individu/peribadi dan ruang awam/kolektif. Al-Qur'an telah menggambarkan dengan terbaik keperibadian Nabi (saw) dalam firmanNya: "Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah (saw) itu suri tauladan yang baik bagimu (iaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah." (surat *al-Ahzab* 33: 21) Ciri-ciri moral dan fizikal Nabi Muhammad (saw), kelahirannya dan peristiwa yang terjadi sebelum dan setelah kelahirannya, genealoginya, garis keturunannya, kabilahnya, keluarganya, teman dan sahabatnya, musuh dan seterunya, ekspedisinya, kempen ketenteraannya, tretis politiknya (saw), dan penugasan rasmi adalah sebahagian dari literatur sirah. Kebanyakan buku-buku sirah malah mencatatkan peristiwa-peristiwa sepeninggal Nabi (saw) dan akhirnya pergi sedikit lebih jauh. (Javid Ahmad Bhat, 2023: 25).

2. Profil Ringkas

Muhammad b. 'Umar al-Wāqidī (130-207/747-822) dilahirkan di Madinah pada tahun 130 Hijri/747 Masihi. Beliau merupakan *mawla* Bani Sahm (iaitu kepada 'Abd Allah b. Buraydah b. al-Hasib al-Aslami) yang berasal daripada suku Bani Aslam (Khatib al-Baghdadi, t.t.). Keluarga ibunya dikatakan berketurunan Parsi, iaitu daripada datuknya 'Isa b. Ja'far b. Sa'ib Kathir (al-Asfahani, 1935). Beliau termasuk salah seorang sejarawan yang besar di Madinah dan mengajar di masjid Nabawi (saw). Untuk menyara hidupnya beliau menjual gandum. Perkenalannya dengan Khalifah Harun al-Rasyid dan pembantunya Yahya b. Khalid al-Barmaki di Madinah telah memungkinkannya untuk mengikat hubungan dengan pemerintah Abbasiyah di Baghdad, dan kemudiannya berhijrah ke sana pada 180 H/796 M. Beliau ditunjuk sebagai Qadi di timur Baghdad dan di 'Askar al-Mahdi pada zaman Abu Ja'far 'Abd Allah al-Ma'mun. Beliau wafat pada 11 Zulhijjah 207 H/822 M dan dikebumikan di pemakaman al-Khayzuran. (Yaqut al-Hamawi, 1938)

Beliau telah menuntut dari sejumlah guru di kalangan tabi'in dan pengikutnya termasuklah Sufyan al-Thawri, Malik b. Anas, Isma'il b. Ibrahim b. 'Uqbah, Sa'id b. Bashir, Kathir b. Zayd al-Aslami, 'Abd al-Rahman b. 'Amru al-Awza'i, Najih Abi Ma'shar b. 'Abd al-Rahman al-Sindi, dan Ma'mar b. Rashid yang menurunkan dan meriwayatkan kepadanya karya-karya mereka tentang *maghazi* (Gibb, 1964; al-Mizzi, 1992) meliputi bahan sejarah, *Qisas al-Anbiya'*, *ghazawat* dan period Khulafa' al-Rasyidin dan Bani Umayyah.

Manakala muridnya yang setia termasuklah Abu Bakr b. Abi Shaybah, Yahya b. Abi al-Khasib, Muhammad b. Idris al-Shafi'i, Ahmad b. Raja' al-Firyabi, Ahmad b. 'Ubayd b. Nasih, Abu 'Ubayd al-Qasim b. Sallam, Muhammad b. Yahya al-Azdi, dan Muhammad b. Sa'd (al-Mizzi, 1992).

Beliau menulis tentang kisah-kisah sejarah dan geografis, *tawarikh* Arab pra-Islam, pembukaan kota-kota Makkah, Syam dan Iraq, perjalanan sirah Nabi (saw), *riddah*, *futuh*, konflik dan peperangan saudara serta fitnah awal dalam Islam. Sebahagian hasil karyanya termasuklah kitab *al-Adab*, *Akhbar Makkah*, kitab *al-Ikhtilaf*, *Azawaj al-Nabi (saw)*, *Amr al-Habasyah wa'l-Fil*, *Tarikh al-Fuqaha'*, *Tarikh al-Kabir*, *al-Tarikh wa'l-Maghazi wa'l-Mab'ath*, *al-Tarhib fi 'Ilm al-Maghazi wa Ghalat al-Rijal*, kitab *al-Jamal*, *Harb al-Aws wa'l-Khazraj*, *Dhikr al-Adhan*, *al-Riddah wa'l-Dar*, *al-Saqifah wa Bay'at Abi Bakr*, *al-Sunnah wa'l-Jama'ah wa Dhamm al-Hawā wa Tark al-Khuruj fi'l-Fitan*, kitab *al-Sīrah*, *Sīrah Abi Bakr wa Wafātuhu*, *Siffin*, *Darb al-Dananir wa'l-Darahim*, *al-Tabaqat*, *Ghalat al-Hadith*, *Futuh al-Sham*, *Futuh al-'Iraq*, *Mada'i Quraysh wa'l-Ansar fi al-Qita' wa Wad' 'Umar al-Dawawin*

wa Tasnif al-Qaba'il wa Maratibiha wa Ansabiha, Maqtal Husayn (rad), al-Manakih, Mawlid al-Hasan wa'l-Husayn wa Maqtal Husayn (rad), dan Wafāt al-Nabiyy (saw). (Ibn al-Nadim, 1985; Wan Kamal Mujani 2010: 5).

Dalam kajiannya tentang lembar papyrus, kertas kulit, skrip dan dokumen tertua Arab-Islam pada separuh kedua kurun kelapan dan sembilan Masihi, Nabia Abbott (1897-1981), Kristian asal Iraq, ahli papirologi dan paleograf serta pakar dalam kajian ketimuran dan kemudiannya mengajar di Institut Oriental, University of Chicago, Illinois Amerika, menyebut bahawa untuk memindahkan perpustakaan al-Waqidi ini diperlukan 600 kotak (Jonathan A.C. Brown 2017: 252) yang membayangkan besarnya koleksi kepustakaan hadith waktu itu.

3. Kitab *al-Maghāzī* oleh al-Waqidi

Kitab *al-Maghāzī* karya al-Waqidi ini dianggap antara sumber rujukan terawal tentang catatan sirah yang bahannya mencakup tentang *sarāyā* dan *ghazawāt* Nabi (saw) di Madinah. Ia telah dikaji secara meluas oleh kaum Orientalis seperti Alfred von Kremer (1856) dan Marsden Jones yang menyuntingnya, dan diterjemahkan ke dalam bahasa German oleh Julius Wellhausen (w. 1918), sarjana Bible German (Jonathan A.C. Brown 2017: 238; D.M. Dunlop, 1971). Pembahasannya lebih luas dan terperinci terkait period Madinah ketimbang catatan Ibn Ishaq (w. 150/767) dalam kitabnya *al-Mubtada' wa'l Mab'ath wa'l-Maghazi* (Josef Horovitz, 1928). Kekuatannya terletak pada nilai periwayatan dan autoritinya yang mendapat pengakuan luas sejarawan seperti Wustenfeld, D.S. Margoliouth, Henry William Muir dan Sprenger (Wan Kamal Mujani 2010: 20). Kajian Orientalis tentang hadith ini merupakan sebahagian daripada penyiasatannya yang lebih luas tentang sejarah awal Islam dan asal usul agama. Pendekatannya menerapkan aplikasi permulaan dari kritik sejarah yang kritis ke atas sejarah awal Islam, yang mencabar banyak ciri dari naratif sejarah dan perundangan Islam tradisional tetapi menerima struktur umumnya (Jonathan A.C. Brown 2017: 238)

Karyanya didasarkan dari sumber-sumber historiografi, *tarikh* dan kronologi yang muktabar seperti kitab *Mashahid al-Nabi* (saw) oleh al-Zuhri dan *Maghazi* oleh Yazid b. Ruman al-Asadi yang turut dinukil oleh Muhammad b. Sa'ad dan al-Tabari (Akram, 1991: 30). Al-Waqidi memaparkan sumber yang absah yang dikutipnya yang memuatkan penjelasan geografis dan keterangan yang rinci tentang latar peristiwa yang dilaporkan. Ini terpapar dalam bentuk riwayat kesejarahan dan tafsirnya yang ditemukan daripada athar yang diriwayatkan dari pandangan sahabat dan tabi'in.

Karyanya lebih terancang dari segi metode penyampaian dan periwayatannya yang kritis. Naratifnya disandarkan daripada saksi mata, yang menemukannya dengan anak para sahabat dan syuhada, hamba sahaya dan keluarganya yang mengetahui sesuatu tentang peperangan yang disertai dan tempatnya dibunuh. (Ibn Sayyid al-Nas, 1974) Pertimbangannya terhadap perkhabaran dan maklumat ini dipastikan terlebih dahulu dengan meninjau sendiri tempat yang dikatakan berlakunya *ghazwah* itu, seperti pengetahuan yang diduplikatnya tentang peperangan al-Muraysi' dan Hunayn (al-Baghdadi, t.t.) Di kalangan sejarawan dan muhaddith terawal, al-Waqidi berpendapat hanya mereka yang telah mencapai usia dewasa semasa hayat Nabi (saw) yang dianggap sebagai sahabat, tetapi definisi yang diterima oleh kaum sunni adalah jauh lebih longgar. Al-Bukhari mencatatkan dalam kitab *Sahihnya*, sahabat ialah sesiapa yang melihat Nabi (saw), meski untuk sedetik, dalam keadaannya sebagai orang beriman dan mati sebagai seorang Muslim (Asad 1981: 13).

Kitab *al-Maghāzī* ini tidak menyebut riwayat dari Ibn Ishaq, berkemungkinan menurut 'Abd al Aziz al-Duri (1960) disebabkan perbezaan pendapatnya (yang mewakili *Ahl al-Madinah*) dengan Ibn Ishaq dan kerana perlainan tema kitab (Wan Kamal Mujani, 2010:11). Namun menurut Ibn Hajar al-Asqalani, Ibn Ishaq telahpun meninggalkan Madinah sejak 115 H/733 di mana periwayatnya daripada negeri-negeri lain adalah lebih banyak berbanding perawinya dari kalangan penduduk Madinah sendiri seperti Ibrahim b. Sa'd (al-Waqidi 1966).

Ibn Ishaq adalah sosok yang kontroversial. Malik, ibn al-Qattan, ibn Hanbal dan lainnya menganggapnya sangat tidak dapat diandalkan kerana ia menerima hadith daripada perawi yang diragukan dan juga daripada Kristian dan Yahudi. Tetapi Shu'ba berasa ia sangat boleh dipercayai dan

tanpa cela, ‘Ali b. al-Madini menamakannya salah satu paksi periwayatan hadith di zamannya, dan semua *Kutub al-Sittah* melainkan *Sahih al-Bukhari* bergantung kepadanya sebagai perawi. (Jonathan A.C. Brown 2017: 88) Menurut Jonathan A.C. Brown (2017: 91) Ibn Ishaq adalah poros yang esensial dalam periwayatan hadith di Madinah, tetapi jelas kepada ramai pengkritik malah di zamannya sendiri bahawa beliau langsung tidak memilah-milah dan membezakan apa yang diriwayatkannya.

Alhasil tafsiran al-Waqidi tentang sirah dan masyarakat Islam ini menyediakan hubungan yang hidup dengan legasi, realiti dan pengalaman keagamaannya terutamanya tentang kisah *saraya* dan ekspedisi yang ditafsirkan dari teks-teks sirah dan kosmologinya yang terawal dan tradisi Islam yang kemudian (Muzaffar Iqbal 2011).

KESIMPULAN

Kajian berkenaan dengan kitab *al-Maghāzī* yang ditulis oleh al-Waqidi ini telah menemukan beberapa rumusan penting, antaranya perbincangannya yang analitik dan dialektik yang memperincikan setiap aspek peperangan Nabi (saw) yang kompleks, menyenaraikan daftar lengkap dari *ghazawāt* (27 ekspedisi) dan *sarāyā* (47 yang tidak disertai Nabi [saw]) serta tanggal kejadiannya, yang melibatkan pertembungan tentera Islam dengan pihak Quraysh, Yahudi, suku-suku Arab dan kekuasaan Rum, menyikapi falsafahnya yang menjadi teladan sejarah yang terpenting dan sebagai esensi utama agama dalam hubungannya dengan landskap metafiziknya.

Ia menyajikan topik-topik sirah yang tipikal yang mengetengahkan riwayat yang signifikan tentang *sīrah* dan realiti sejarahnya yang melibatkan peranan besar sebahagian para sahabat. Pada pendahuluannya ia menyebutkan nama-nama perawi utama di kalangan *Ahl al-Madinah* yang menjadi sumber penulisannya yang membentuk aliran Madinah melalui penggunaan isnad ketimbang madrasah Iraq (dalam konteks *Tadwin Sirah wa Maghazi* Nabi Muhammad (saw)). Ia memuatkan kaedah *isnād jam‘ī (qālū)* dalam pernyataan riwayatnya yang telah digunapakai sebelumnya oleh al-Zuhri dan Ibn Ishaq sekaligus menolak dakwaan plagiat yang dilemparkan oleh orientalis Barat. Tulisannya menunjukkan sifat *sirah* yang transenden daripada aspek luaran dan dalamnya yang mengilhami tradisi dan pengalaman agama yang spesifik dalam hubungannya dengan legasi dan sentimen kenabian (saw).

Telaahnya tentang sejarah dan doktrin *sīrah* daripada teks-teks klasik yang diperkukuh dengan bukti-bukti empirik berdasarkan fakta dan sumber-sumber bertulis dan riwayat lisan yang ditemuinya ini menarik kekaguman saintifik yang luar biasa terhadap penghujahan dan penulisannya yang bereputasi dan autoritatif. Penilaiannya yang praktikal tentang naratif dan catatan-catatan sejarah ini turut membawa dimensi keagamaan dan nilai religiusnya yang meraikan kepentingan spiritual dan epistemik dari aspek-aspek formalistik dan ritual dari kehidupan Nabi (saw) dan pengaplikasiannya yang relevan bagi pembaca moden.

Ucapan Terima Kasih

Penulis merakamkan penghargaan kepada International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC-IIUM) kerana memudahkan akses kepada perujukan bahan di Perpustakaan Syed Muhammad Naquib al-Attas (SMNA Library). Penulis juga ingin berterima kasih kepada penilai sewajut (*reviewer*) dan pasukan editorial yang melontarkan saran, kritik dan perbaikan ke atas naskah sepanjang proses penilaian sulit berganda. Komentaran dan cadangan yang disampaikan membantu melengkapi dan meningkatkan kualiti manuskrip ini.

Funding

This research received no specific grant from any funding agency in the public, commercial, or not-for-profit sectors.

Author Contributions Statement

Penulis dan rakan pengkaji bersetuju bahawa kajian ini dilakukan tanpa sebarang konflik kepentingan-diri, perniagaan atau kewangan dengan pendana. Penulis dan rakan pengkaji tidak mempunyai sebarang kepentingan atau kecenderungan peribadi kepada mana-mana pihak yang terlibat secara langsung atau tidak dalam kajian ini. A.N.A. telah menjalankan kajian, menulis dan merevisi artikel. T.A.R. mengkonsepsualisasi idea-idea sentral kajian dan menyediakan kerangka teori. Beliau menyelenggarakan revidu, penambahbaikan dan meluluskan penyerahan artikel.

BIBLIOGRAFI

- Akram Diya' al-'Umari. (1991). *Madinan Society at the Time of the Prophet (saw)*. Virginia, Herndon: IIIT.
- Al-Asfahani, Abu al-Faraj. (1935). *Kitab al-Aghani*. Kaherah: Dar al-Kutub al-Misriyyah.
- Al-'Asqalani, Ibn Hajar Ahmad ibn 'Ali. (1993). *Tahdhib al-Tahdhib*, cet. 3. Beirut: Dar al-Ihya al-Turath al-Arabi.
- Al-Baladhuri, Ahmad b. Yahya. (1966). *The Origins of the Islamic State: Being a translation from the Arabic accompanied with annotations, geographic and historic notes of the kitab Futūh al-Buldān of al-Imam Abu-l 'Abbas Ahmad ibn Jabir al-Baladhuri*. Philip Khuri Hitti (Tr.). Beirut: Khayats.
- Al-Bukhari, Muhammad b. Ismail. (1987). *Sahih al-Bukhari*. Beirut: Dar al-Makrifah.
- Al-Dabīsī, Muhammad b. Mustafa b. 'Abd al-Salam. (2010). *Al-Sirah al-Nabawiyyah (saw) bayna al-Athar al-Marwiyyah wa 'l-Ayat al-Qur'aniyyah*. Kaherah: University 'Ayn Shams Press.
- Al-Hamadhani, Muhammad b. 'Abd al-Malik (1961). *Takmilah Tarikh al-Tabari*. Ditahkik oleh Albert Yusuf Kan'an (Ed.). Bayrut: al-Matba'ah al-Kathulikiyah.
- Al-Hamawi, Yaqt. (1938). *Mu'jam al-Udaba'*. T.tp: Dar al-Ma'mun.
- Al-Maqriẓī, Taqī al-Dīn. (1999). *Imtā' al-Asmā' bi mā li 'l-Nabī (saw) min al-Ahwāl wa 'l Amwāl wa 'l-Hafadah wa 'l Matā'*. Beirut: Dar wa Maktabat al-Hilal.
- Al-Mizzi, Jamal al-Din Abu al-Hajjaj Yusuf. (1992). *Tahdhib al-Kamal fi Asma' al-Rijal*. Bashar 'Awwar Ma'ruf (Ed.). Beirut: Mu'assasat al-Risalah.
- Al-San'ani, 'Abd al-Razzaq ibn Hammam. (1972). *Al-Musannaf*, ed. Habib al-Rahman al-Azami. Beirut: Al-Maktab al-Islami.
- Al-Suhaylī, Abu'l-Qāsim. (2000). *Al-Rawd al-Unuf fi Sharh al-Sirah al-Nabawiyyah (saw) li-Ibn Hishām*. Beirut: Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi.
- Al-Tabarī, Muhibb al-Dīn. (1937). *Dhakha'ir al-'Uqba fi Manaqib Dhawi'l-Qurba*. Kaherah: Dar al-Kutub al-Misriyyah.
- Al-Waqidi, Muhammad b. 'Umar. (1856). *Kitab al-Maghazi*. A. von Kremer (Ed.). Calcutta: t.tp.
- Al-Waqidi, Muhammad b. 'Umar. (1966). *Kitab al-Maghazi*. UK: Matba'at Jami'at Oxford.
- Al-Zamakhsharī, Abī al-Qasim Jār Allah Mahmūd ibn 'Umar (w. 538) (2000). *Al-Kashshaf: 'an haqa'iq al-tanzil wa 'uyun al-aqawil fi wujuh al-ta'wil*. al-Fajalah: Maktabah Misr.
- Abdullah Ghulam Nazih. (2025). "Development of Podcast Media as a Means for Da'wah in Sirah Nabawiyah." *Al-Risalah: Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam*, 16 (2).
- Ahmad Sanusi Azmi. (2019). "Exploring the Bible Through Qur'ānic Lens: An analysis of Ibn Qutayba's Approach in Dalā'il Nubuwwa." *The Muslim World* 109 (3): 362-374.
- Ammar Makarim. (2025). "A Comparative Study of Hadith and Sirah in Reconstructing the Prophet's (s) Life." *Haddatsana: Journal of Hadith Studies*, Vol. 1, No. 1, 44-54.
- Asad, Muhammad. (1935). *Sahih al-Bukhari: Translated from the Arabic with Explanatory Notes and Index (volume I – part I)*. Srinagar, Kashmir: The Arafat Publications.
- Asad, Muhammad. (1981). *Sahih al-Bukhari: The Early Years of Islam*. Gibraltar: Dar al-Andalus.
- Ata ur Rehman, Karim Dad, Janas Khan, Mian Rafiullah, Izaz Ali, Nasrullah Khan, Ziaullah. (2012). "Ibne Shahab Zuhri's "Al-Maghazi" Its Methodology and Critical Analysis." *International Journal of Asian Social Science* 2 (11), 1980-1983.
- Atif Khalil. (2024). [Book Review] "The House of the Prophet: Devotion to Muhammad (saas) in Islamic Mysticism." *Journal of Islamic and Muslim Studies*, vol. 9 (number 2, November), 90-99.
- Azmi, A. S. (2022). Sejarah Penulisan Ilmu Sirah: Analisis Perubahan Paten Dan Landskap Historiografi Islam: The Emergence of Sirah Literature: An Analysis of Its Patents and the Development of Islamic Historiography. *Journal of Hadith Studies*, 105-118.
- Claude Addas. (2024). *The House of the Prophet: Devotion to Muhammad (saas) in Islamic Mysticism*. Tr. David Streight. Louisville, KY: Fons Vitae.
- D.M. Dunlop. (1971). *Arab Civilization to A.D. 1500*. Bayrut: Librairie du Liban.
- Duri, A. A. (1957). "Al-Zuhri: A Study on the Beginnings of History Writing in Islam." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, University of London 19 (1), 1-12.
- Duri, A. A. (1960). *Bahth fi Nash'at 'Ilm al-Tarikh 'ind al-'Arab*. Beirut: Matba'at al-Kathulukiyyah.
- Fred Donner. (1998). *Narratives of Islamic Origins: The Beginning of Islamic Historical Writings*. Princeton: Darwin Press.

- Goerke, A. (2011). "The Relationship between *Maghāzī* and *Hadīth* in Early Islamic Scholarship." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 74 (2), 171-185.
- H.A.R. Gibb. (1964). *Dirasat fi Hadarat al-Islam*. Ihsan 'Abbas (Tr.). Beirut: Dar al-'Ilm lil Malayin.
- Himatul Istiqomah. (2025). "Analyzing Muhammad (SAW)'s Expedition in Mawlid al-Barzanjī through Wilhelm Dilthey's Hermeneutic Approach." *Journal of Islamic Studies, Prince of Songkla University*, 16 (1): 1-17.
- Ibn 'Arabi, Muhyi al-Din. (t.t.). *Al-Futuhāt al-makkiyah*. Qom: Mu'assasat Āl al-Bayt li Ihya al-Turath.
- Ibn al-Nadim, Abu al-Faraj Muhammad. (1985). *Al-Fihrist*. t.tp: Dar al-Qatari.
- Ibn Hisham, Abu Muhammad 'Abd al-Malik ibn Ayyub al-Himyari al-Mu'afiri. (2000). *Sirah Nabawiyah (saw) Ibnu Hisyam*. Fadhli Bahri (Tr.). Jakarta Timur: Darul Falah.
- Ibn Ishaq, Muhammad. (1978). *Kitab al-Siyar wa'l-Maghazi*. Beirut: Dar al-Fikr.
- Ibn Kathir, Abu al-Fida' Ismail (w. 774). (1343-47). *Tafsir al-Qur'an al-'Azim*. 9 vols. Cairo: t.tp.
- Ibn Kathir, Abu al-Fida' Ismail. (2001). *The Battles of the Prophet (Ghazawat al-Rasul saw)*, cet. 2. Tr. Wa'il 'Abdul Mut'aa Shihab. El-Mansoura, Egypt: Dar al-Manarah.
- Ibn Sayyid al-Nas. (1974). *'Uyun al-Athar fi Funun al-Maghazi wa'l-Shama'il wa'l-Siyar*. Beirut: Dar al-Jayl.
- Iqbal, Muzaffar. (2011). "Living in the Time of Prophecy: Internalized Sīrah Texts." *Islamic Studies* 50: 193-216.
- Ismail Lala. (2023). "Ibn 'Arabī and the Spiritual Sīrah of Prophet Muhammad (saw)." *Religions* 14 (6): 804.
- Iyad, Qadi. (1988). *Al-Shifa bi-Ta'rif Huquq al-Mustafa*. Beirut: Dar al-Fikr.
- Iyad, Qadi. (1998). *Ikmal al-Mu'lim bi-Fawa'id Muslim*. Alexandria: Dar al-Wafa'.
- Javid, Ahmad Bhat. (2023). Introduction of Early Prominent Sīrah Writings. *Al-Afkar: Journal of Islamic Studies*, 6 (2): 24-30.
- Jonathan A.C. Brown. (2017). *Hadith: Muhammad's (saas) Legacy in the Medieval and Modern World*. Oneworld
- Josef Horowitz. (1928). "The Earliest Biographies of the Prophet (s) and their Authors". *Islamic Culture* 1, 558.
- Karen Bauer. (2019). "The Emotions of Conversion and Kinship in the Qur'an and the Sīra of Ibn Ishāq." *Cultural History*, 8 (2): 137-163.
- Khatib al-Baghdādī. (t.t.). *Tarikh Baghdad*. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah.
- Ma'mar ibn Rasyid. (2015). *The Expeditions: An Early Biography of Muhammad (saw) (Al-Maghazi)*. Tr. Sean W. Anthony. New York: New York University Press.
- Meraj, Mohiuddin. (2015). *Revelation: The Story of Muhammad Peace be upon him*. Allentown, Pennsylvania: White Board Press.
- Muhammad Affan. (2018). [Book Review] Ma'mar ibn Rasyid Al-Maghazi/The Expeditions. *Jurnal Afkaruna* Vol. 14, No. 1 (Juni), 128-132.
- Muhammad ibn Sa'd. (w. 230) (1904-28). *Kitab al-Tabaqat al-Kabir*. Eduard Sachau (Ed.). 9 vols. Leyden: t.tp.
- Muhammad Mustafa A'zami. (1990). "Muqaddimah". Dalam Urwah b. al-Zubayr, *Maghāzī Rasul Allah (saw)*. Muhammad Mustafa A'zami (Ed.). Muhammad Said al-Rehman 'Alavi (Tr.). Lahore: Idarah Thaqafat i Islamiyah.
- Muhammad Qasim Zaman. (1996). "Maghāzī and the Muhaddithūn: Reconsidering the Treatment of "Historical" Materials in Early Collections of Hadith." *International Journal of Middle East Studies*, 28 (1), 1-18.
- Muhyiddin Ibn 'Arabi. (1927). *Mishkat al-anwar fima ruwiya 'an Allah min al-akhbar*. Halab: Matba'ah Ilmiyah.
- Musa Ibn 'Uqbah. (2024). *The Maghāzī of Sayyiduna Muhammad (saw)*. Tr. Wordsmiths Editing Ltd. UK: Imam Ghazali Publishing.
- Nursi, Bediuzzaman Said. (2017). *Al-Maktubat*. Fauzi Faisal Bahreisy, Joko Prayitno (Tr.). Banten: Risalah Nur Press.
- Rahman, Fazlur. (1989). *Major Themes of the Qur'an*. Chicago: Bibliotheca Islamica.
- Ramdzan, U. K. M. A., & Azmi, A. S. (2016). Hagiographic elements in the battle of uhud: a prolegomenon to the early sirah traditions. *Journal of Hadith Studies*.

- Ramdzan, U. K. M. A., & Azmi, A. S. (2018). The Historical Approach between Ibn Hishām and Ibn Sa’d in Sīrah Nabawiyyah. *KATHA-The Official Journal of the Centre for Civilisational Dialogue*, 14(1), 55-72.
- Rizwi S. Faizer. (1999). “The Issue of Authenticity Regarding the Traditions of al-Waqidi as Established in his Kitab al-Maghazi.” *Journal of Near Eastern Studies*, 58 (2), 97-106.
- Sayyid Sabiq. (1991). *Fiqh us-Sunnah*. Muhammad Saeed Dabas, Jamal al-Din M. Zarabozo (Tr.). Indianapolis: American Trust Publications.
- Sanusi Azmi, A. (2019). Exploring the Bible Through Qur’ānic Lens: An Analysis of Ibn Qutayba’s Approach in Dalā’il Nubuwwa. *The Muslim World*, 109(3), 362-374.
- Sertkaya, Suleyman. (2022). “A Critical and Historical Overview of the Sīrah Genre from the Classical to the Modern Period.” *Religions* 13: 196.
- Shakir Mustafa. (1979). *Al-Tarikh al-‘Arabi wa’l-Mu’arrikhūn*. Beirut: Dar al-‘Ilm lil Malayin.
- Shibli Numani, Muhammad & Syed Sulayman Nadvi. (2012). *Sirat-un-Nabi (saw) (Life of the Prophet saw)*. Faisalabad, Pk: Maktaba Islamia.
- Shibli Numani, Muhammad. (2017). *Sirat-un-Nabi (saw)*. Tr. Tayyib Bakhsh Budayuni. New Delhi: Adam Publishers.
- Umar, Abdul Djabbar. (t.t.). *Ringkasan Nurul-Yaqien Sejarah Nabi Muhammad s.a.w*. Surabaya: Toko Kitab Ahmad Nabhan.
- W. Raven. (1997). “Sira.” *Encyclopaedia of Islam*, ed. C.E. Bosworth, vol. 9 (pp. 660-663). Leiden: Brill.
- Wan Kamal Mujani. (2010). “Peranan dan Sumbangan Muhammad b. ‘Umar al-Wāqidi dalam Bidang Pensejarahan Islam.” *Jurnal Al-Tamaddun*, Vol. 5, 1-23.
- Wan Kamal Mujani. (2012). “Sirah Narratives in Early Muslim Historiography.” *Advances*, Vol. 6 (6), 959-965.
- Zeehan Ahmad Sheikh. (2024). “Sirah of Prophet Muhammad (saw) as a Response to the Civilizational Challenges of the World.” *International Journal for Multidisciplinary Research* Vol. 6, Issue. 4 (July-August), 1-16.
- Zein Ibrahim Mohamed, El-Wakil Ahmed. (2023). *The Covenants of the Prophet Muhammad (saw): From Shared Historical Memory to Peaceful Co-Existence*. London-New York: Routledge.